

<b>1 Was Sie vorher wissen sollten .....</b>	<b>4</b>	4.8	Bildern einen Rahmen zuweisen.....	42	
1.1	Unterschiede zwischen Pixel- und Vektorgrafiken.....	4	4.9	Bilder deformieren.....	43
1.2	Bilder digitalisieren.....	5	4.10	Arbeiten mit Effekten und Filtern.....	43
1.3	Farbmodelle.....	6	4.11	Bilder beschneiden.....	44
1.4	Die Farbtiefe.....	8	4.12	Schnellübersicht.....	45
1.5	Einstellungen beim Scannen.....	8	4.13	Übung.....	45
<b>2 Grundlegende Programmfunktionen .....</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>Bildbereiche auswählen und editieren .....</b>	<b>46</b>	
2.1	Paint Shop Pro starten.....	10	5.1	Bildbereiche auswählen.....	46
2.2	Einstellen des Monitor-Gammas.....	14	5.2	Bereiche mit dem Werkzeug LASSO auswählen.....	49
2.3	Neue Dateien erstellen.....	14	5.3	Bereiche mit dem Werkzeug ZAUBERSTAB auswählen.....	50
2.4	Bilder scannen.....	15	5.4	Mehrere Bereiche auswählen (additives Markieren).....	51
2.5	Bilder aus der Digitalkamera laden.....	15	5.5	Bereiche aus der Auswahl entfernen (subtraktives Markieren).....	51
2.6	Dateien Bildinformationen zuweisen.....	17	5.6	Die Auswahlmodi.....	52
2.7	Dateien speichern.....	17	5.7	Auswahlbereiche verschieben.....	52
2.8	Dateien drucken.....	19	5.8	Laufrahmen verschieben mit dem Werkzeug VERSCHIEBEN.....	53
2.9	Dateien öffnen.....	22	5.9	Auswahlbereiche editieren.....	53
2.10	Dateien mit dem Browser öffnen.....	23	5.10	Auswahlbereiche angleichen.....	55
2.11	Fenstertechnik.....	24	5.11	Auswahlbereiche in nahtlose Muster verwandeln.....	55
2.12	Dateien per Batch-Verarbeitung konvertieren.....	25	5.12	Auswahlbereiche in Ebenen umwandeln.....	56
2.13	Dateien schließen.....	26	5.13	Auswahlbereiche speichern und laden.....	56
2.14	Dateien löschen.....	26	5.14	Auswahlbereiche editieren mit dem Werkzeug DEFORMATION.....	57
2.15	Paint Shop Pro beenden.....	26	5.15	Auswahlbereiche ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen.....	58
2.16	Schnellübersicht.....	26	5.16	Schnellübersicht.....	60
2.17	Übung.....	27	5.17	Übung.....	60
 			<b>6 Arbeiten mit Farben .....</b>	<b>62</b>	
<b>3 Arbeitshilfen .....</b>	<b>28</b>	6.1	Einführung.....	62	
3.1	Arbeiten mit den Linealen.....	28	6.2	Die Farbpalette.....	62
3.2	Arbeiten mit dem Raster.....	29	6.3	Farben per Dialogfenster einstellen.....	63
3.3	Vergrößern und Verkleinern der Ansicht (Zoom).....	29	6.4	Farben identifizieren und einstellen mit dem Werkzeug FARBAUSWAHL.....	64
3.4	Die Darstellung verschieben.....	30	6.5	Bereichen eine Farbe mit dem Werkzeug FÜLLFARBE zuweisen.....	64
3.5	Symbolleisten und Paletten individuell konfigurieren.....	30	6.6	Farbverläufe erzeugen.....	66
3.6	Arbeiten mit Schnappschüssen.....	31	6.7	Farben ersetzen mit dem Werkzeug FARBWECHSLER.....	68
3.7	Aktionen annullieren und wiederherstellen.....	33	6.8	Malen mit den Werkzeugen STANDARDPINSEL, RADIERGUMMI und SPRÜHDOSE.....	70
3.8	Schnellübersicht.....	34	6.9	Bilder auftragen mit dem Werkzeug BILDSTEMPEL.....	71
 			6.10	Farben transparent erscheinen lassen.....	72
<b>4 Bilder bearbeiten.....</b>	<b>36</b>	6.11	Schnellübersicht.....	73	
4.1	Die Farbtiefe erhöhen oder reduzieren.....	36	6.12	Übung.....	74
4.2	Die Farben einer bildspezifischen Farbpalette bearbeiten.....	39			
4.3	Die Bildfarben umkehren.....	40			
4.4	Bilder horizontal und/oder vertikal spiegeln.....	40			
4.5	Bilder drehen.....	40			
4.6	Die Bildgröße und Auflösung nachträglich ändern.....	41			
4.7	Das Papierformat eines Bildes ändern.....	42			

**7 Vektorobjekte zeichnen und editieren .....76**

7.1 Was Sie vorher über Vektorobjekte wissen sollten .....76

7.2 Linien erzeugen mit dem Werkzeug ZEICHENSTIFT .....76

7.3 Quadrate/Rechtecke, Kreise/Ellipsen sowie Sterne und Pfeile erzeugen mit dem Werkzeug FORMEN.....82

7.4 Vektorobjekte auswählen und bearbeiten mit dem Werkzeug VEKTOR-OBJEKT-AUSWAHL .....82

7.5 Ankerpunkte bearbeiten.....85

7.6 Schnellübersicht .....88

7.7 Übung.....89

**8 Arbeiten mit Ebenen .....90**

8.1 Was Sie über Ebenen wissen sollten .....90

8.2 Arbeiten mit der Ebenen-Palette.....91

8.3 Neue Raster- oder Vektorebenen erstellen.....92

8.4 Besonderheiten von Vektorebenen.....94

8.5 Ebenen bearbeiten .....95

8.6 Ebenen angleichen.....96

8.7 Ebenen zu einer Gruppe zusammenfassen.....97

8.8 Arbeiten mit Ebenenmasken.....97

8.9 Alphakanäle speichern und laden.....101

8.10 Schnellübersicht .....102

8.11 Übung.....103

**9 Optimieren der Bildqualität .....104**

9.1 Einführung .....104

9.2 Das Histogramm-Fenster.....105

9.3 Prinzipielle Funktionen der verschiedenen Dialogfenster .....106

9.4 Anpassen der Helligkeit und des Kontrastes .....106

9.5 Durchführen der Gammakorrektur .....107

9.6 Anpassen der Lichter, Mitteltöne und Schatten .....108

9.7 Ändern des Farbtons, der Sättigung und der Helligkeit.....108

9.8 Einzelne Farbtöne gezielt ersetzen oder anpassen.....109

9.9 Die Rot-, Grün- und Blauanteile des Bildes exakt anpassen .....109

9.10 Bilder kolorieren.....110

9.11 Die Anzahl der Tonwerte reduzieren.....111

9.12 Bilder oder Bereiche invertieren.....111

9.13 Konturen weich- oder scharfzeichnen .....112

9.14 Bildbereiche interaktiv optimieren .....114

9.15 Bereiche interaktiv duplizieren mit dem Werkzeug KOPIERPINSEL ..... 116

9.16 Schnellübersicht ..... 116

9.17 Übung..... 117

**10 Arbeiten mit Justierungsebenen ..... 118**

10.1 Justierungsebenen ..... 118

10.2 Helligkeit/Kontrast per Justierungsebene anpassen..... 119

10.3 Farbkanäle gezielt verstärken oder abschwächen ..... 119

10.4 Farbbalance einstellen ..... 120

10.5 Tonwerte korrigieren ..... 121

10.6 Ändern des Farbtons, der Sättigung und der Helligkeit..... 122

10.7 Negativbilder erzeugen..... 123

10.8 Helligkeitswerte gezielt optimieren ..... 124

10.9 Die Anzahl der Tonwerte reduzieren ..... 125

10.10 Farbbilder in Schwarzweißbilder umwandeln ..... 125

10.11 Schnellübersicht ..... 126

10.12 Übung..... 126

**11 Text erzeugen und bearbeiten ..... 128**

11.1 Was Sie über Textobjekte wissen sollten..... 128

11.2 Text einfügen mit dem Werkzeug TEXT ..... 129

11.3 Vektortextobjekte nachträglich bearbeiten ..... 131

11.4 Standard- und freie Textauswahlen bearbeiten ..... 132

11.5 Textobjekte an Pfaden ausrichten ..... 132

11.6 Vektortextobjekte in Kurven umwandeln..... 133

11.7 Schnellübersicht ..... 134

11.8 Übung..... 134

**12 Bilder für das Internet optimieren ..... 136**

12.1 Was Sie vorher wissen sollten..... 136

12.2 Bilder zur Publikation im Internet speichern..... 137

12.3 Schnellübersicht..... 142

**A Glossar ..... 144**

**Stichwortverzeichnis ..... 146**