

1 Was Sie vorher wissen sollten4	4.6 Die Bildgröße und Auflösung nachträglich ändern 45
1.1 Unterschiede zwischen Pixel- und Vektorgrafiken..... 4	4.7 Das Papierformat eines Bildes ändern..... 46
1.2 Bilder digitalisieren..... 5	4.8 Bildern einen Rahmen zuweisen..... 47
1.3 Farbmodelle..... 6	4.9 Arbeiten mit Effekten und Filtern..... 48
1.4 Die Farbtiefe 8	4.10 Bilder beschneiden 48
1.5 Einstellungen beim Scannen..... 9	4.11 Schnellübersicht 50
	4.12 Übung 50
2 Grundlegende Programmfunktionen10	5 Bildbereiche auswählen und editieren52
2.1 Paint Shop Pro starten..... 10	5.1 Bildbereiche auswählen 52
2.2 Was ist neu in Version 7.0?..... 14	5.2 Bereiche mit dem Werkzeug LASSO auswählen 55
2.3 Einstellen des Monitor-Gammas 15	5.3 Bereiche mit dem Werkzeug ZAUBERSTAB auswählen..... 57
2.4 Neue Dateien erstellen..... 16	5.4 Mehrere Bereiche auswählen (additives Markieren) 58
2.5 Bilder scannen 16	5.5 Bereiche aus der Auswahl entfernen (subtraktives Markieren) 58
2.6 Bilder aus der Digitalkamera laden..... 17	5.6 Die Auswahlmodi 58
2.7 Dateien Bildinformationen zuweisen 18	5.7 Auswahlbereiche verschieben 59
2.8 Dateien speichern 18	5.8 Laufrahmen verschieben mit dem Werkzeug VERSCHIEBEN 60
2.9 Dateien drucken..... 20	5.9 Auswahlbereiche editieren..... 60
2.10 Dateien öffnen..... 24	5.10 Auswahlbereiche angleichen 61
2.11 Dateien mit dem Browser öffnen 24	5.11 Auswahlbereiche in nahtlose Muster verwandeln 62
2.12 Fenstertechnik 25	5.12 Auswahlbereiche in Ebenen umwandeln 63
2.13 Dateien per Batch-Verarbeitung konvertieren 26	5.13 Auswahlbereiche speichern und laden..... 63
2.14 Dateien schließen 27	5.14 Auswahlbereiche editieren mit dem Werkzeug DEFORMATION..... 64
2.15 Dateien löschen 27	5.15 Auswahlbereiche ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen..... 65
2.16 Paint Shop Pro beenden 28	5.16 Schnellübersicht 67
2.17 Schnellübersicht..... 28	5.17 Übung 67
2.18 Übung 28	
3 Arbeitshilfen30	6 Farben, Farbübergänge, Muster und Texturen68
3.1 Arbeiten mit den Linealen..... 30	6.1 Einführung 68
3.2 Arbeiten mit dem Raster 31	6.2 Farben per Dialogfenster einstellen 68
3.3 Arbeiten mit Hilfslinien..... 32	6.3 Farben identifizieren und einstellen mit dem Werkzeug FARBAUSWAHL 69
3.4 Vergrößern und Verkleinern der Ansicht (Zoom) 34	6.4 Die Farbpalette 70
3.5 Die Darstellung verschieben 34	6.5 Farben, Farbübergänge und Muster zuweisen mit dem Werkzeug FARBFÜLLUNG ... 76
3.6 Symbolleisten und Paletten individuell konfigurieren 35	6.6 Farben ersetzen mit dem Werkzeug FARBWECHSLER..... 77
3.7 Arbeiten mit Schnappschüssen..... 36	6.7 Malen mit den Werkzeugen STANDARD-PINSEL, RADIERGUMMI und SPRÜHDÖSE 79
3.8 Aktionen annullieren und wiederherstellen..... 37	6.8 Bilder auftragen mit dem Werkzeug BILDSTEMPEL 80
3.9 Schnellübersicht..... 39	6.9 Farben transparent erscheinen lassen..... 81
4 Bilder bearbeiten40	6.10 Schnellübersicht 82
4.1 Bilder konvertieren 40	6.11 Übung 82
4.2 Die Farben einer bildspezifischen Farbpalette bearbeiten 43	
4.3 Die Bildfarben umkehren..... 45	
4.4 Bilder horizontal und/oder vertikal spiegeln.... 45	
4.5 Bilder drehen..... 45	

7 Vektorobjekte zeichnen und editieren84

7.1 Was Sie vorher über Vektorobjekte wissen sollten84

7.2 Linien erzeugen mit dem Werkzeug ZEICHENSTIFT84

7.3 Quadrate/Rechtecke, Kreise/Ellipsen sowie Sterne und Pfeile erzeugen mit dem Werkzeug FORMEN.....91

7.4 Vektorobjekte auswählen und bearbeiten mit dem Werkzeug VEKTOR-OBJEKT AUSWAHL92

7.5 Ankerpunkte bearbeiten.....94

7.6 Weitergehende Vektorobjekt-Bearbeitung97

7.7 Schnellübersicht100

7.8 Übung.....100

8 Arbeiten mit Ebenen102

8.1 Was Sie über Ebenen wissen sollten.....102

8.2 Arbeiten mit der Ebenenpalette103

8.3 Neue Raster- oder Vektorebenen erstellen...105

8.4 Besonderheiten von Vektorebenen.....106

8.5 Ebenen bearbeiten107

8.6 Ebenen angleichen109

8.7 Ebenen gruppieren109

8.8 Arbeiten mit Ebenenmasken.....110

8.9 Alphakanäle speichern und laden113

8.10 Schnellübersicht114

8.11 Übung.....115

9 Optimieren der Bildqualität.....116

9.1 Einführung116

9.2 Das Histogramm-Fenster.....117

9.3 Prinzipielle Funktionen der verschiedenen Dialogfenster118

9.4 Bilder optimieren mit der Histogramm-Justierung.....118

9.5 Anpassen der Helligkeit und des Kontrastes120

9.6 Helligkeit und Kontrast anpassen mit den Niveaus.....120

9.7 Farbbalance einstellen.....121

9.8 Tonwertkorrekturen mit den Gradationskurven.....122

9.9 Durchführen der Gammakorrektur122

9.10 Anpassen der Lichter, Mitteltöne und Schatten123

9.11 Ändern des Farbtons, der Sättigung und der Helligkeit.....124

9.12 Einzelne Farbtöne gezielt ersetzen oder anpassen.....125

9.13 Die Rot-, Grün- und Blauanteile des Bildes exakt anpassen126

9.14 Farbbilder in Schwarz-Weiß-Bilder verwandeln127

9.15 Bilder kolorieren127

9.16 Die Anzahl der Tonwerte reduzieren128

9.17 Bilder oder Bereiche invertieren128

9.18 Konturen weich- oder scharfzeichnen.....128

9.19 Bildbereiche interaktiv optimieren.....131

9.20 Bereiche interaktiv duplizieren mit dem Werkzeug KOPIERPINSEL132

9.21 Kratzer entfernen.....133

9.22 Schnellübersicht134

9.23 Übung.....134

10 Arbeiten mit Justierungsebenen.....136

10.1 Justierungsebenen136

10.2 Helligkeit/Kontrast per Justierungsebene anpassen.....137

10.3 Farbkanäle gezielt verstärken oder abschwächen137

10.4 Farbbalance einstellen138

10.5 Tonwerte korrigieren139

10.6 Ändern des Farbtons, der Sättigung und der Helligkeit140

10.7 Negativbilder erzeugen.....141

10.8 Helligkeit und Kontrast gezielt optimieren.....142

10.9 Die Anzahl der Tonwerte reduzieren142

10.10 Farbbilder in Schwarz-Weiß-Bilder umwandeln.....143

10.11 Schnellübersicht.....143

10.12 Übung143

11 Text erzeugen und bearbeiten.....144

11.1 Was Sie über Textobjekte wissen sollten144

11.2 Text einfügen mit dem Werkzeug TEXT145

11.3 Vektortextobjekte nachträglich bearbeiten...148

11.4 Standard- und freie Textauswahlen bearbeiten148

11.5 Textobjekte an Pfaden ausrichten148

11.6 Vektortextobjekte in Kurven umwandeln.....150

11.7 Schnellübersicht150

11.8 Übung.....151

12 Bilder für das Internet optimieren152

12.1 Was Sie vorher wissen sollten.....152

12.2 Bilder zur Publikation im Internet speichern.....153

12.3 Bilder im Web-Browser kontrollieren160

12.4 Schnellübersicht161

A Glossar.....162

Stichwortverzeichnis164